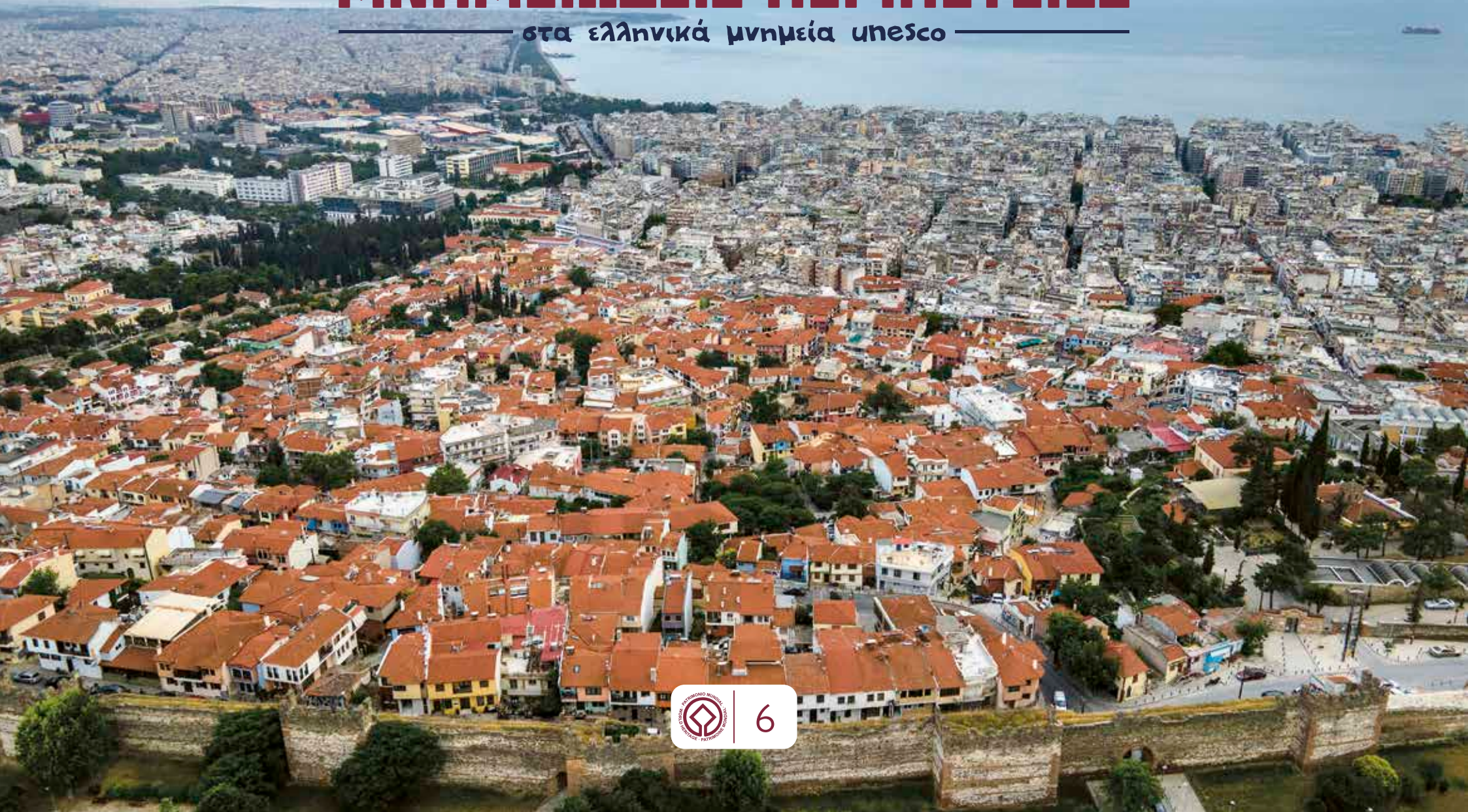




ΜΝΗΜΕΙΩΔΕΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ

στα ελληνικά μνημεία unesco



ΠΑΛΑΙΟΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η συμβασιλεύουσα

ΤΙ;

- Η δεύτερη σημαντικότερη πόλη της βυζαντινής αυτοκρατορίας, μετά την Κωνσταντινούπολη.



ΠΟΥ;

- Π.Ε. Θεσσαλονίκης, Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας.

ΠΟΤΕ;

- 316 π.Χ.: ίδρυση της πόλης.
- 4ος–6ος αι. μ.Χ.: ανέγερση λαμπρών μνημείων.
- 9ος–12ος αι.: μεγάλη οικονομική και πνευματική ακμή.
- 14ος αι.: «παλαιολογία αναγέννηση».

Η ένταξη στον Κατάλογο Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO έγινε με βάση τα παρακάτω κριτήρια:



κριτήριο i

Τα ψηφιδωτά της Ροτόντας, του Αγίου Δημητρίου και του Οσίου Δαβίδ (μονή Λατόμου) αποτελούν αριστουργήματα της παλαιοχριστιανικής τέχνης.

κριτήριο ii

Οι τοιχογραφίες και τα ψηφιδωτά στο εσωτερικό των ναών άσκησαν μεγάλη επίδραση στη διαμόρφωση της μνημειακής τέχνης τόσο του βυζαντινού, όσο και του σλαβικού κόσμου.

κριτήριο iv

Τα χριστιανικά μνημεία της Θεσσαλονίκης είναι αντιπροσωπευτικά παραδείγματα των ποικίλων αρχιτεκτονικών τύπων της βυζαντινής ναοδομίας, από τον 4ο έως τον 15ο αι.

